

## Cinqsonnette brésilienne

[5 sonnets de style familier et d'inspiration voyageuse, avec intertitres portugais, de Pierre Zémor]

*En guise de compte rendu illustré du voyage au Brésil (12-26 avril 2009) organisé par l'Association des membres du Conseil d'État*

### [I – Abridor ]

Peu ou prou du Conseil, partis le treize avril,  
Grâce à TAM envolés, ils se rendent au Brésil,  
Roissy, Catherine pointe, recompte à la ronde :  
Tout juste deux douzaines de Voyageurs du monde.

Rajeunis de cinq heures par décalage horaire  
Et changeant de saison comme d'hémisphère,  
De Copacabana ils font découverte.  
Dans la chaleur moite, la mer roule, verte.

Métro, centre ville, Rio colonial ;  
Rues grouillantes de vie, trafic infernal ;  
Aperçu de Palais, bâtis enchevêtrés.

Rococo portugais et Café Colombo ;  
Lèche vitrine, puis retour en métro ;  
Tramway, Lémé, diner : nous voilà pénétrés.

### [II – Paisagem]

Plage d'Ipamena : le coco désaltère ;  
Forêt du Tijuca et le funiculaire  
*Up to Corcovado: le Cristo Redentor*  
Protège d'un sourire ce paysage en or.

Bon accueil du Consul, puis téléphérique ;  
Sur le pain de sucre vue magnifique :  
L'emblème de Rio ; un tout dernier regard...  
Le groupe "Sternisé". Nuit, valises sans retard.

Hôtel Cataratas, Iguazu brésilien.  
Chutes et arc-en-ciel ; les embruns font du bien.  
Petit train et marche, chutes argentines.

Points de vue inouïs. Cathy fait un dessin.  
Les photos mitraillent, fixent un capucin.  
Encore un peu d'eau ? Va pour la piscine.

### [III – Pedroso]

Le Minas Gerais, poussada Arcanjo  
La pierre de savon, chemin d'Ouro Preto.  
Virée à Mariana, pur style colonial.  
Musée et artisans, topaze impériale

A la "belle Ouro" beaucoup d'églises,  
Do Carmo, do Pilar, saint François d'Assise.  
Repas pour gastronomes. De pierres précieuses  
Offres permanentes aux femmes curieuses...

Route vers Congonhas dans le bus grand confort.  
Belle basilique et aussi – c'est très fort –  
Par Aleijadinho, scènes et sculptures.

Sao Joao del Rei ; Tiradantes martyr :  
Village élégant... difficile d'en partir.  
Mines à ciel ouvert, rouges et verdure.

#### [IV – Salvador ]

Belo Horizonte, un temps de... Liberté.  
Salvador de Bahia, chaude humidité.  
Charme de la Villa, accueil sans faute.  
Cathédrale de Sé ; rues de la ville haute.

Religion, légendes, danses aux Ori(ch)xas  
Place Pelourinho : sorbets et batidas.  
Baie, fort et favelas dans la ville basse ;  
Marché couvert, colliers, maillots, calebasses.

Chant d'église : Gospel ? Repas de feijoada  
Musée ouvert-fermé : l'art chez Moema  
Temps de fin d'étape... Brasilia à suivre.

Vitrine capitale, formation urbaine  
En temps raccourci, un effet d'aubaine.  
Bravo Kubitschek, mais comment y vivre ?

#### [V – Mundo do amanhã ]

Niemeyer et Costa: lignes de modernité;  
Quartiers, jardins d'enfants : touches d'humanité ;  
Tours, courbes et vasques ; Nord, Sud, des numéros ;  
Belle cathédrale ; vitraux de Dom Bosco

Itamarati, STF [stef, on pardonnera de réduire le *Supremo Tribunal Federal* à un pied]: accueils sympathiques;  
Antoine Poullieute : propos authentiques.  
Trèfles de voies chargées ; place des Trois Pouvoirs ;  
Pont... Vers Sao Paulo, deuxièmes au revoir.

L'année France-Brésil a greffé une mission.  
A l'ENAP, exposés et beaucoup de questions :  
La communication publique, c'est sérieux !

Voyage ardent au "pays du bois de braise".  
Nature, sites, gens... Groupe très à l'aise ;  
De riches souvenirs, de quoi faire des envieux.



Aux chutes d'Iguaçu



Détente au soleil avec Jean Massot



Rio : brume sur le Pain de sucre



Minas Gérais



Réception à l'Ambassade



La cathédrale de Brasilia